

Musikkelevenenes innto

Harstad:

Når Vox Arctica søndag entrer konsertscenen møter publikum et sjeldent sprekt og romantisk kor. Årsak: En fjerdedel av koristene er ungdom under 20 år.

Bente-Lill Dankertsen
bld@ht.no - 476 09 921

Aldri tidligere har Vox Arctica hatt så mange ungdommer i korrekkene. De åtte musikklinjeelevne fra Heggen utgjør en fjerdedel av besetningen, og det gjenspeiles både i korklangen og repertoarvalget.

Koret har, siden oppstarten i 1992, alltid hatt musikklinjeelever med. Men aldri så mange som i år, og aldri så mange gutter. Fem av de åtte er i tillegg herrestemmer.

- Til tider låter koret veldig fint, avslører dirigent Arne Dagsvik i forkant av søndagens to Valentin-konserter i Lillesalen.

Han sammenligner ungdom-
menes stemmer med nye instru-
mentgrupper.

- Jeg har stor sans for blandingen av unge og voksne stemmer. Nå har vi både fløyter og oboer i rekkene.

Bratt læringskurve

Heggen-elev Ida Elise Harr Martinsen har vært med i snart et år og legger ikke skjul på at læringskurven som Vox Arctica-korist har vært bratt. Hun støttes av Thea Martine Olsen.

– Her blir vi flinke til å lese noter. Fantastisk å få synge sammen med rutinerte korister, få utdelt nye noter og bladsynge uten terping på enkeltstemmer. Vi lærer utrolig mye, sier 17-åringene som begge forbereder kvartettsang til de nært forestående konsertene.

Noe av repertoaret har de selv fått være med på å bestemme.

- Meld inn egne forslag, lød oppfordringen til kormedlemmene. Og nå framfører vi resultatet.

Ni sanger med fulltallig kor og ni i kvartett, duett og solosang. Som akkompagnatører under den musikalske kjærlighetsreisen stiller Ann-Sofie Godø, Guro Bræck og Arne Dagsvik.

Kjærlighetsreise

– Her blir kjærlighet fra ulike tidsepoker, sier korist Andreas Gjertsen (18) som selv skal framføre en soloromanse av komponist Hugo Alfvén.

– Koret serverer lykkelig kjærlighet, trist kjærlighet og tullede kjærlighet. Litt koreografi, lett og lødig. Konserten er seriøs nok, men dette blir ingen stiv greie der publikum møter en korvegg.

Korister og dirigent frister med en stilmessig todelt konsert, fra Dvorak og Mozart til 60-tallspop og varietémusikk.

Og i tillegg komponister som Peterson-Berger, Malmfors, Grieg, Porter, Gershwin og Dagsvik.

- En time, sånn cirka, med mye fin musikk. Vi lover ei herlig stund, sier Ida Elise, Thea Martine og Andreas.



I KJÆRLIGHETSMODUS: – Kjærlighet i alle fasetter er hva vi skal presentere publikum, sier heggenelevne (fra venstre) Andreas (17), Thea Martine Olsen (17), Ellen Fæster Tønnessen (17) og Inge Bremnes (19). Kristian Kristensen var

Nordlys-fascinasjon ble fotoutstilling

Harstad:

Geolog og fotograf Rudie van der Meer har fotograferet nordlyset siden 2005. Nordlyset har fascineret ham fra første stund.

Tom Inge Andersen
tia@ht.no - 476 09 931

Han bestemte seg derfor for å fange nordlysets vakre variasjoner i form og farge med kamera. Salgssutstillingen i Café De 4 Roser viser et utvalg av bilder med stort sett gjenkjennelige steder rundt Harstad. Under hvert bilde er det en tekst med en kort beskrivelse av bildet, og en generell informativ historie om nordlyset.

Nordlysjakt

Om vinteren sjekker Rudie nordlysaktiviteten og værmeldingen hver dag, på jakt etter den rette kombinasjonen av solaktivitet med klar himmel.

Etter de to første vintersesongene med nordlysfotografering med ulike typer digitale kameraer og mange diskusjoner med andre lidenskaplige nordlysfotografer, bestemte han seg for at det var på tide å ta nordlysfotografering til et nytt nivå. Derfor ble det «gamle» kameraer erstattet av nytt, profesjonelt kamerautstyr.

– Selv om nordlyset aldri er det samme, er det viktig for mangfoldet at bildene har varierte bakgrunnslandskap, sier han.

Han forteller videre at ved planlegging av en nordlysjakt, avhenger valget av landskapet av ulike faktorer, for eksempel den forventede aktiviteten av nordlyset og synligheten av månen.

Variasjon

– Når nordlysaktiviteten er rolig til moderat, kan en liten og gammel kirke i forgrunnen av bildet med nordlyset dansende bak gi et fint bilde. Kirken legger til en ekstra dimensjon til hele naturen, noe



UTSTILLING: I disse dager kan du se Rudie van der Meer sine nordlysfotografier på Café De 4 Roser.

som gjør det unikt. Hvis det er fullmåne på himmelen, kan det være en god mulighet til å kjøre til et sted med utsikt over en fiord.

Kombinasjonen av nordlyset og fullmånen på himmelen, samt både nordlys og måneskinn reflektert i sjøvannet gjør bildet spe-

sielt og skiller det ut fra andre nordlysbilder, sier han.

ogsmarsj



Gjertsen (18), Ida Elise Harr Martinsen (17), Eirik Skogstad Andreassen (17), Øyvind Nohr
er ikke til stede da bildet ble tatt. Foto: Bente-Lill Dankertsen



FORNØYDE: Daværende klasse 5 a ved Kila skole besøkte vandreutstillinga «Skattekisten 2» ombord i Bok- og kultur-
bussen høsten 2009. I fjor hadde bokbussen hele 66 arrangementer, som trakk 1.293 personer. Arkivfoto: Børge Hoseth

Utlånsvekst i bussen

Harstad:

Til tross for skolenedleggelse og færre elever ble det utlånsvekst for Bok- og kulturbussen i 2010.

Børge Hoseth
bho@ht.no - 950 74 492

Sjefen for kulturbussen, Anne Gerd Lehn, er naturlig nok strålende fornøyd med at utlånsveksten fortsetter.

Spent

– I 2009 var økningen i utlånet på nesten 16 prosent og jeg var derfor utrolig spent når jeg fikk tallene for i fjor. Og det viser seg at vi lånte ut 13.395 medier i fjor, 670 flere enn året før. Vi hadde som mål å holde utlånet stabilt, og så ble det en liten økning. Gledelig. Hver eneste elev låner i snitt om lag 16 medier i løpet av året, skriver Lehn i en e-post

til Harstad Tidende.

Sammenlignet med vanlige biblioteker har bokbussen en del utfordringer gjennom året som både påvirker utlånet og arbeidsdagen.

– I februar måtte en del bokruiter avkortes eller endres på grunn av vær- og føreforhold. Bokruta i Gratangen i mars ble avlyst og i mai og juni ble det endringer og avlysninger på grunn av streik. Båtmuseet i Gratangen var stengt, derfor var det ikke mulig å ha den månedlige Bok- og kulturkafeen slik vi hadde i 2009, skriver Lehn.

Arrangementer

Fjoråret bød også på en nedlegging av Alvestad skole, mens Gratangsbotten skole var midlertidig stengt i en periode på høsten. Kulturbussen, som fast trafikkerer kommunene Skånland, Ibestad, Gratangen, Kvæfjord, Bjarkøy og Harstad, var i fjor også på tur til Dyrøy, La-

vangen, Torsken, Berg, Tranøy og Lenvik besøk.

– Vi dro primært for å arrangere teaterskriververksted, men vi hadde også lesestunder og litteraturformidling på Senja-turen. I utgangspunktet skulle det ikke være utlån, men stor interesse gjorde at vi måtte låne ut bøker både i Lenvik kommune og Stonglandet i Tranøy kommune.

I tillegg til utlånsstatistikken, fører bokbussen også statistikk over besøket de har på de ulike produksjonene som bussen også er lastet med, som lesestunder eller forestillinger fra Den kulturelle skolesekken.

– I fjor var det totalt 66 forskjellige arrangementer i bussen, med 1293 deltakere. Dersom vi tar med bokkafé og arrangementene på Márkomeannu-festivalen, blir totalen 1927 besøkende fordelt på 79 arrangementer.

● **KÅRE KIVIJÄRVI**, myteomspunnet fotograf som har vært presentert under Festspillene ved flere anledninger, har havnet mellom to permer. Det er Kristin Aasbø ved Nasjonalbiblioteket i Rana som har skrevet praktboka som ledsages av utstilling i Nasjonalbiblioteket. Kivijärvi levde fra 1956 til 1991 og regnes som en av de viktigste skikkelsene i nyere norsk kunsthistorie. Han omtales gjerne som «trollmannen fra nord» og «Norges første fotokunstner».

● **KARL ERIK HARR** er enig i forslaget til Vebjørn Sand om å la Odd Nerdrum flytte inn i Grotten og at den norske maleren i tillegg skal få et eget museum i Oslo. – Alle vi figurative malere er enige i at Nerdrum er den mest betydelige iblant oss, skriver han i et leserinnlegg til Aftenposten. – Et museum med hans malerier ville bli en internasjonal sensasjon, skriver Harr videre og foreslår i samme innlegg å benytte Geografisk Oppmålings gamle vakre bygg til formålet.

HARSTAD KULTURHUS

I dag
Evig ung
– humorforestilling!

Kl 19.30
Storsalen

Billetter:
370,-
300,-
200,-

R
RIKSTEATRET

KINO HARSTAD

To på rømmen
Onsdag 17.00. Sal 1. 7 år. 70,-

Fighter
Onsdag 17.30. Sal 2. 11 år. 70,-

Morning Glory
Onsdag 19.00. Sal 1. Alle. 90,-

Gazas tårer
Onsdag 20.00. Sal 2. 15 år. 90,-

The Town
Onsdag 21.10. Sal 1. 15 år. 95,-

HVER LØRDAG
14.30: Barnefilm
15.00: Matiné

The Town
Onsdag 21.10.
Sal 1. 15 år. 95,-

Kjøp billetter hele døgnet på
www.harstadkino.no
Telefonbestilling: 77 00 16 00
1630–2100 / Lør. 1400–2100
Se også www.hit.no

Harstad kommune
Barne- og ungdomstjenesten

UKM 2011
WWW.UKM.NO

**Ungdommens
kulturmønstring**
i Harstad kulturhus
lørdag 12. februar, kl 1700

Bill: kr 100,- fås kjøpt i Harstad kulturhus

Opplev barn og ungdom i kunstnerisk utfoldelse.

MARIOS MUSIKKSKOLE
Sei: Stuveien 69, 1400 HARSTAD | 77 00 35 45 | www.mariosmusikkole.no

HARSTAD KUNSTFORENING

HARSTAD KULTURHUS